

Kunstnotizen

Eröffnung bei Braunbehrens

Marck nennt sich der 1964 geborene Züricher Videospezialist, dessen Arbeiten unter dem Titel „Ausbruch“ in der Galerie Braunbehrens in Stuttgart (Rotebühlstraße 87) zu sehen sind. Eröffnung ist an diesem Freitag um 19 Uhr. Um 22 Uhr gibt es eine Musikperformance mit Marck, Raw Shan und Azumi OE.

„Engpass“-Finale



In Plochingen: Installation von Giermakowska und Sitner Foto: Kim Graser

Im Dunkeln bleibt der Raum im Kulturpark Dettinger in Plochingen, der „Engpass“, den Justyna Giermakowska und Olga Sitner dort in ihrer Abschlusschau als Atelierstipendiatinnen des Landkreises Esslingen präsentieren, hat seine eigenen Regeln. Hoch aufragend stehen sie da, die Frauen, den Körper so ummantelt wie den Kopf. Es ist eine Figuration aus der europäischen Ikonografie, identifizierbar als Leidensfrau, als Vorbotin des letztgültigen Schreckens. Und es ist eine Figuration aus dem multimedialen anderen, aus dem erhaschten Fremden. Mit ihren „Frauen“ macht Sitner den „Engpass“ zu einem Nadelöhr, den Giermakowska als Folie ihrer Textinstallationen nützt. Ein eindringlicher Auftritt – zu erleben noch an diesem Samstag und Sonntag von 17 bis 19 Uhr.

Vivian Greven bei Fuchs



Bei von Braunbehrens zu sehen: Digitalfiguration von Marck Foto: Galerie

Ein wenig still ist es um die jüngere Düsseldorfer Malerschule geworden. Das könnte sich mit der 1985 geborenen Vivian Greven ändern. Ihre betont reduzierte Figuration ist nun in der Galerie Thomas Fuchs in Stuttgart (Reinsburgstraße 68 a) zu erleben. Eröffnung ist an diesem Freitag um 19 Uhr.