

# Galerien Galerien

**Ted Green –**

## **Schwarz und Weiß ist kein Beweis**

Galerie von Braunbehrens

Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart

Öffnungszeiten: Di – Fr 11 – 18 Uhr, Sa 11 – 16 Uhr

und nach Vereinbarung

(geschlossen 6. – 9.12.17 und 23.12.17 – 6.1.18)



*Moreover, 2017, 100 x 80 cm,  
Öl und Sprühlack auf Leinwand*

### **Kunterbunter Rorschachtest**

Bei der Ausstellung von Ted Greens Bildern in der Galerie von Braunbehrens ist der Name Programm. Einfache Schwarz-Weiß-Gemälde wird man hier vergeblich suchen. Selbst ein auf den ersten Blick farbloses, girlandenartiges Werk Greens lässt die weiße Wand dahinter rot glühen, hervorgerufen durch die rückseitige knallrote Lackierung.

Neben der farbenfrohen Gestaltung ist die auffallende Symmetrie prägnant. Lediglich vier Arbeiten scheinen zunächst aus dem Schema zu fallen, bei genauerem Betrachten findet man aber auch hier einzelne symmetrische Komponenten.

Der Grund hierfür findet sich in der Vita des Künstlers. Vor seinem Kunststudium absolvierte Ted Green bereits ein Studium der Biologie. Die symmetrischen, gegenstandslosen Formen erinnern an Insekten, Knochen, anatomische Querschnitte oder gar den berühmten Rorschachtest.

Green wendet in vielen seiner Werke ein Zufallsverfahren an, um Farbe, Form und Komposition zu bestimmen. Doch trotz dieses entpersonalisierten Entwurfsprozesses sind die Resultate erstaunlich homogen. Die Symmetrie erzeugt eine relative Gleichförmigkeit, was insbesondere in den großen Werken der Ausstellung zu beobachten ist. Sie wirken in ihrer bis zum Rand ausgeführten Fülle an zahlreichen Farben und Formen bisweilen etwas monoton. In den kleineren Werken erkennt man dafür eine stärkere Differenzierung. Einzelne dominierende Farben sowie das Spiel mit der Form im Gegensatz zum